

**DIVISIONE STUDENTI
ISU BOCCONI**

Inaugurazione della mostra di **FRANZ PREIS**

Lunedì 25 giugno 2012, ore 18
Sala Ristorante
Università Bocconi, via Sarfatti 25, Milano

Segue rinfresco

Apertura della mostra:
25 giugno – 7 settembre 2012
lunedì-sabato: 9-12

dal 14 luglio al 25 agosto: sabato chiuso

Nell'opera artistica di Franz Preis, dalla fine degli anni settanta ad oggi, possiamo distinguere due lunghe fasi, una prima che giunge alla metà degli anni novanta, che chiameremo della costruzione assonometrica, ed una seconda che da qui arriva a coprire tutto il primo decennio del secolo nuovo, che chiameremo della immagine ironica. Con radici ben salde nelle due precedenti, e sempre richiamandole, una terza fase emerge negli ultimi due anni, espansiva e ricca di nuovi spunti, aperta ad una piena professionalità.

La prima fase si colloca in un introverso immaginare al luogo del progettare, con un uso degli strumenti rappresentativi, tipici dell'edificio o dell'oggetto, come l'assonometria, qui del tutto devianti per un esito dell'immagine nel ricordo delle avanguardie storiche, sensibile al doppio senso linguistico del dadaismo e del surrealismo, ed agli echi deperiani del tardo futurismo. Ma quando la griglia grafica assonometrica si mostra a Preis come una grata, da cui dover in fondo evadere, si assiste ad una crisi di sviluppo. La seconda fase si estroverte gradualmente dalla prima, e percorre e ripercorre con l'ausilio delle tecnologie grafiche del computer territori tipici ed usurati dell'immagine dei cartoons. L'assunzione di queste degradate ironiche icone, quasi scimmiettando l'opus pubblicitario, attraverso la stampa elettronica vuole restaurarle ad una novella figurabilità, da comunicarsi sempre alla luce dei soggiacenti e rivelatori giochi di parole dichiarati nei titoli.

Disciplina e casino, scienza ed adolescenza, moralismo e sberleffo coesistono come opposti nell'ispirazione dell'artista, in questa ultima fase del percorso. Proprio questa accettata coesistenza permette a Franz nel suo operare ogni scorribanda in un proprio territorio di frontiera senza mai pagare dazio, sempre in zone franche fra immagine ed oggetto, tecnologia digitale e prototipo artigianale, meandri del cervello ed anse della decorazione, senza mai perder per strada il suo caro pallino poetico, giocando col quale attraverso i decenni continua ad offrirci divertiti stupori.

Ezio Francesco Grisanti

Per informazioni:
Divisione Studenti
ISU Bocconi
Piazza Sraffa 11
20136 Milano
tel. 02 5836.2147

Il calendario delle attività
culturali dell'ISU e
dell'Università Bocconi è
disponibile sul sito internet
www.unibocconi.it/eventi